



Bruno Di Bello, expoente da arte contemporânea italiana, mostra seu trabalho no Museu de Arte Contemporânea de Niterói, no período de 06 de agosto a 02 do outubro.

Bruno Di Bello, em 1958, forma o “gruppo ‘58” com Biasi, Del Pezzo, Fergola, Luca e Persico. Seu trabalho se diferencia daqueles dos seus amigos, ligados ao movimento ‘nuclear’ de Baj, por uma referência a uma arte do signo, abstrata, mais próxima das experiências de anulação da pintura.

É de 1962 sua primeira exposição individual na Galleria 2000 de Bolonha; em 1966 expõe em Nápoles na Modern Art Agency de Lucio Amelio e começa a usar a fotografia como próprio meio de realização artística. Em 1967 se estabelece em Milão, onde, em grandes telas fotográficas, experimenta uma série de releituras das experiências das vanguardas históricas, desenvolvendo uma idéia de arte como reflexão sobre a história artística.

