

Maior sucesso da atual temporada teatral européia e americana, “**Deus da Carnificina**” chega ao Teatro Municipal de Niterói para uma curta temporada. A peça ficará em cartaz nos dias 25, 26 e 27 de março, e 01, 02 e 03 de abril, sextas e sábados às 21h, e domingo às 20h.

Dirigido por Emilio de Mello, o espetáculo tem no elenco Deborah Evelyn, Julia Lemmertz, Orã Figueiredo e Paulo Betti.

Desde que foi encenada pela primeira vez em 2006, em Zurique, a comédia dramática “**Deus da Carnificina**”

, coleciona elogios da crítica internacional e prêmios pelo mundo. Na Broadway, a montagem, que teve no elenco Jeff Daniels, James Gandolfini, Hope Davis e Marcia Gay Harden, ganhou no ano passado três prêmios Tony, considerado o Oscar do teatro: o de melhor espetáculo, melhor direção e melhor atriz.

A montagem em Londres, em 2008, no Teatro Gieguld, contou com Ralph Fiennes no elenco e levou o prêmio Laurence Olivier Award de melhor comédia. No mesmo ano, a encenação parisiense, no Teatro Antoine, foi estrelada por Isabelle Huppert e dirigida pela própria Yasmina Reza.

Yasmina Reza é considerada pela crítica especializada a maior autora teatral da atualidade. Argelina radicada na França, ela explodiu nos anos 90 com a peça “Arte”, sucesso em diversos países, inclusive no Brasil.

Desde então, Yasmina não parou mais. Um dos últimos textos apresentados no Brasil, “O homem inesperado”, dirigido por Emílio de Mello, com Paulo Goulart e Nicette Bruno, estreou em 2006 e foi indicado ao Prêmio Eletrobrás de Teatro, nas categorias de melhor atriz e melhor direção.

Numa época em que o mundo busca novas linguagens teatrais, “**Deus da Carnificina**” mantém o sopro de renovação que a autora Yasmina Reza imprimiu à dramaturgia europeia. O texto, como outros da autora, trata de desnudar o comportamento da classe média.

“Eu escrevo um teatro de tensão, porque as tensões nos governam. Meus personagens são pessoas educadas que pretendem manter a compostura. Mas também são impulsivos, não conseguem manter as regras que impuseram a si mesmos. E é precisamente essa luta contra si mesmo que me interessa”, diz Yasmina Reza.

Sinopse - Dois casais adultos e civilizados se encontram para resolver um incidente envolvendo seus filhos pequenos: um deles quebrou dois dentes do outro numa briga na praça. Nada que os pais não possam resolver. Mas às vezes... Quando o verniz social que protege os adultos da selvageria se quebra, a polidez civilizada dá lugar a um campo de batalha, onde tudo pode acontecer.